

# CINE PALIUM FEST

INTERSECTING  
IDENTITIES

BANDO DI  
CONCORSO  
2018

PALO DEL COLLE (BA)  
PUGLIA  
ITALIA

## 01. INTRODUZIONE

La società Sun Film Group, insieme al direttore artistico Gemma Lanzo, organizza la 2<sup>a</sup> Edizione del **CINEPALIUM FEST**, un Festival cinematografico internazionale che si svolgerà a Palo del Colle (BA) in Italia, **dal 13 al 17 Novembre 2018**.

L'intento del Festival è quello di intercettare e diffondere film e documentari collegati tra loro dall'essere "Cinema dell'identità". Il **CINEPALIUM FEST - INTERSECTING IDENTITIES** è dedicato al cinema che celebra il processo di costruzione dell'identità di un individuo o di una comunità.

Il Festival inoltre intende promuovere l'identità e il territorio pugliese. La Puglia è storicamente terra di passaggio, di "identità che si intersecano", terra di accoglienza aperta al confronto culturale.

## 02. CATEGORIE IN CONCORSO

Il CinePalium Fest prevede tre categorie in concorso:

**SEZIONE UFFICIALE:** rivolto a lungometraggi nella formula documentario o film di finzione, provenienti da tutto il mondo, prodotti negli ultimi due anni sul tema dell' "Identità".

**SEZIONE FILMMAKERS INPuglia:** rivolto a cortometraggi "girati in Puglia" nella formula documentario o film di finzione, provenienti da tutto il mondo, prodotti negli ultimi due anni, della durata massima di 25 minuti.

**SEZIONE GIOVANI SCENEGGIATORI:** rivolto a sceneggiature inedite per cortometraggi a tematica libera che vedano la "Puglia" come fulcro narrativo, realizzate da giovani che abbiano un'età compresa tra i 18 e i 29 anni.

## 03. PREMI

Premi principali (TROFEI E PERGAMENE + PREMI IN DENARO):

Il **PREMIO SPIONE D'ARGENTO AL MIGLIOR FILM** consiste in **1.500,00 € (EUR)** e un trofeo.

Il **PREMIO INPuglia** consiste in **500,00 € (EUR)** e una pergamena.

Il **PREMIO SUN FILM GROUP** consiste nella **produzione della sceneggiatura vincitrice** e una pergamena.

Altri premi (PERGAMENE SENZA PREMIO IN DENARO):

**PREMIO DELLA CRITICA SNCCI**

**PREMIO AGISCUOLA**

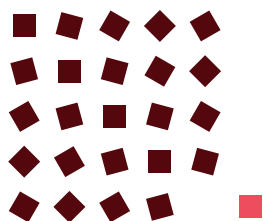
**PREMIO DEL PUBBLICO**

**PREMIO CONFINDUSTRIA**

**PREMIO FCAT AL MIGLIOR FILM AFRICANO**

Le giurie e il comitato di selezione del CinePalium Fest hanno facoltà di consegnare premi speciali o menzioni a film di particolare valore.

Solo i film che parteciperanno alla Sezione Ufficiale concorreranno, senza distinzione di nazionalità, all'assegnazione dei premi di categoria ("Altri Premi").



CINE  
PALIUM  
FEST

INTERSECTING  
IDENTITIES

BANDO DI  
CONCORSO  
2018

PALO DEL COLLE (BA)  
PUGLIA  
ITALIA

#### 04. COMMISSIONE SELEZIONATRICE E GIURIE

La commissione selezionatrice del CinePalium Fest decide i film selezionati per la presentazione al Festival.

Le giurie saranno formate da esperti riconosciuti nel mondo culturale e cinematografico. L'organizzazione del Festival nominerà i membri ufficiali delle giurie che assegneranno i premi per le categorie competitive.

Le decisioni della commissione selezionatrice e delle giurie sono inappellabili. La commissione selezionatrice decide il numero di audiovisivi selezionati per la proiezione ufficiale.

Se un film è selezionato, l'organizzazione del Festival contatterà ufficialmente i partecipanti tramite e-mail.

I titoli dei film selezionati verranno pubblicati on-line sul sito [www.cinepalium.it](http://www.cinepalium.it). Spetta all'organizzazione del Festival la decisione sui casi controversi.

#### 05. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Gli audiovisivi potranno essere iscritti elettronicamente SOLO tramite la piattaforma on-line FILMFREEWAY:

<https://filmfreeway.com/festival/CinePaliumFest>

Le sceneggiature dovranno pervenire SOLO tramite posta elettronica all'indirizzo: [sceneggiature@cinepalium.it](mailto:sceneggiature@cinepalium.it)

SCADENZE e COMMISSIONI:

DATA DI APERTURA: 26 Marzo 2018

**DATA DI SCADENZA: 13 Luglio 2018 - 10,00 € (EUR)**

DATA DI NOTIFICA: 17 Settembre 2018

Le commissioni non sono rimborsabili.

Le commissioni per gli audiovisivi andranno pagate direttamente su FilmFreeway.

Invece per le sceneggiature si potrà procedere come di seguito:

Bonifico bancario intestato a: Sun Film Group S.r.l.

IBAN: IT63 P089 8841 6000 0000 0662 265

IMPORTANTE: inserire nella causale del bonifico SOLO nome e cognome del partecipante.

**La scadenza è il 13 Luglio 2018 (23.59 – ora locale).**

Tutti gli audiovisivi della Sezione Ufficiale e della Sezione Filmmakers INPuglia devono essere stati completati dopo il 01 Gennaio 2016.

Tutti i generi sono accettati.

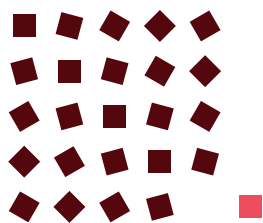
Non è prevista una politica di Première.

Ogni regista può iscrivere un massimo di tre audiovisivi.

Tutti gli audiovisivi in lingue italiana DEVONO essere sottotitolati in inglese per essere considerati dal Festival.

Tutti gli audiovisivi in lingue diverse dall'italiano DEVONO essere sottotitolati in inglese e italiano (in formato SRT) per essere considerati dal Festival.

I partecipanti devono spedire il formato finale del film (come indicato nel punto del bando "Requisiti di proiezione" sottostante) per la proiezione nel Festival. Non saranno permesse eccezioni.



# CINE PALIUM FEST

## INTERSECTING IDENTITIES

### BANDO DI CONCORSO 2018

PALO DEL COLLE (BA)  
PUGLIA  
ITALIA

Attraverso FilmFreeway i partecipanti dovranno fornire:

- Copia di pre-selezione dell'audiovisivo in alta risoluzione.
- Sinossi.
- Lista dialoghi in inglese e in italiano.
- Foto e breve biografia del regista.
- N° 2 foto del film in alta risoluzione.
- Poster.
- Trailer.

Le sceneggiature della Sezione Giovani Sceneggiatori devono essere in lingua italiana, originali e inedite.

Sono ammesse sceneggiature per film a soggetto di cortometraggio (formato americano: 30 righe circa per pagina, carattere Courier 12 o simili; pagine e scene numerate).

La lunghezza massima consentita è di 40 pagine.

Le sceneggiature devono essere inviate in formato PDF con la sola indicazione del titolo (non riportando alcun dato anagrafico dell'autore). I giovani sceneggiatori dovranno fornire:

- Copia sceneggiatura in PDF.
- Sinossi.
- Foto e copia carta d'identità dell'autore.
- Copia della ricevuta del versamento.

## 06. REQUISITI DI PROIEZIONE

Se l'audiovisivo è selezionato per la proiezione ufficiale il Festival richiederà:

- Copia ufficiale dell'audiovisivo in alta risoluzione (Apple ProRes; H264; .mov).
- Tutti gli audiovisivi in lingue italiana DEVONO essere sottotitolati in inglese.
- Tutti gli audiovisivi in lingue diverse dall'italiano DEVONO essere sottotitolati in inglese e italiano (in formato SRT).
- Press-kit digitale.
- Qualsiasi altro materiale promozionale.

## 07. CONDIZIONI GENERALI

Il Festival si riserva il diritto di completare ogni informazione non fornita dal partecipante, reperendola da qualsiasi fonte disponibile, e non sarà responsabile nel caso in cui fossero inserite informazioni non corrette.

Il CinePalium Fest si riserva il diritto di aggiungere, modificare, cambiare, cancellare parti del regolamento in qualsiasi momento e senza preavviso.

Il CinePalium Fest fornirà la miglior qualità possibile per la proiezione ma non sarà responsabile per qualsiasi problema tecnico inevitabile relativo alla qualità della proiezione. Non saranno previsti rimborsi economici di nessun genere per i casi su descritti.

Se selezionati per la proiezione i partecipanti garantiscono, senza riserve, al Festival il diritto di utilizzare girato, fotografie e/o titoli, e qualsiasi informazione aggiuntiva per fini promozionali. Qualora selezionati per la proiezione ufficiale gli audiovisivi non potranno essere ritirati dalla propria categoria di riferimento.

L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di modificare o sospendere l'evento.

L'organizzazione del Festival ha facoltà di valutare singolarmente e prendere in considerazione tutti i casi non presenti nel bando.

La partecipazione al CinePalium Fest implica la comprensione e l'accettazione del bando nella sua interezza.

L'organizzazione del Festival dichiara che i dati personali forniti saranno utilizzati ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 e successive modifiche e che i dati saranno trattati per le finalità del Concorso.